

震災を越えて愛と喜びと希望を！

12/24 (土)

18:00-19:30 (17:30 開場)
クリスマス
キャンドル・サービス (燭火礼拝)

イブの夜に、キャンドルの灯とメッセージ、クリスマス・キャロルの合唱の中に、イエス・キリストの降誕を祝います。

クリスマス・メッセージ……………ヨハネ8：12
【暗黒から全き光へ】 主管牧師 峯野龍弘

ソプラノ 竹内そのか、バス 中西勝之
オルガン 秋本奈美 指揮 大沼澄子
合唱：淀橋教会インマヌエル聖歌隊
合奏：アンサンブル・アガベ
ハンドベル：ホーリー・ベルズ
(指揮 大澤英子)

【曲目】
嬰児主イエスよ
(バツハ) (クリスマス・オラトリオより)
闇に住み民は光を見た (高田三郎)
ベツレヘム (メンデルスゾーン)
アヴェ・ヴェルム・コルプス (モーツァルト)
オー・ホーリーナイト (アダン)、他
クリスマス讃美歌メドレー (岡本道夫)
【ハンドベル】
ヴェニ・エマヌエル、
アヴェ・マリア (カッチーニ)

21:00-22:30
クリスマス・イブ・コンサート

聖夜の聖堂に響き渡るオルガンと賛美。クリスマス・メッセージと共に、忘れられないイブの夜となることでしょう。

クリスマス・メッセージ……………ローマ5：1-5
【絶望から確かな希望へ】 主管牧師 峯野龍弘

オルガン：秋本奈美
ソプラノ：川越塔子
【オルガンソロ】
パストレラ ヘ長調 BWV590(J.S.バツハ)
主よ人の望みの喜びよ BWV147(J.S.バツハ)
トッカータとフーガ
ニ短調 BWV565(J.S.バツハ)

【ソプラノとオルガン】
アヴェ・マリア (カッチーニ)、
アレルヤ (モーツァルト)、他

12/25 (日)

10:30-12:15
クリスマス・メサイア特別讃美礼拝

ーヘンデル作曲オラトリオ「メサイア」(中田羽後訳)
による特別讃美礼拝ー

メサイアよりの合唱をはじめ、クリスマスにちなんだ讃美を献げ、クリスマス・メッセージから、クリスマスの本当の喜びに与ります。午後には祝会の他、洗礼式・転入会式も持たれます。

クリスマス・メッセージ……………ルカ2：1-14
【悲しみから大いなる喜びへ】 主管牧師 峯野龍弘

ソプラノ：竹内そのか、テノール：安富泰一郎、
バス：中西勝之、オルガン：秋本奈美、指揮：大沼澄子
合唱：淀橋教会インマヌエル聖歌隊
合奏：アンサンブル・アガベ、

【曲目】
メサイアより
No.4 「And the glory of the Lord (見よ神の栄光は)」
No.12 「For unto us a child is born (神のひとり子を)」
No.17 「Glory to God in the highest (天には栄え神にあれ)」
No.18 「Rejoice greatly (世の人喜び)」(ソプラノ独唱)
No.40 「Why do the nations so furiously rage together?
(いかなれば諸国の民は)」(バス独唱)
No.43 「Thou shalt break them with a rod of iron
(鉄の杖うちおろし)」(テノール独唱)
No.44 「Hallelujah! (ハレルヤ)」
クリスマス讃美歌メドレー (岡本道夫) より

16:30-18:00 (16:00 開場)
クリスマス・チャリティ・スペシャル・コンサート

世界的に活躍されているヴァイオリニストの斎藤アンジュ玉藻さんと、韓国オペラ界の歌姫金美玉さんをお迎えし、韓国孤児の母、木浦共生園の田内千寿子女士生誕100年を記念してのチャリティ・コンサートです。

クリスマス・メッセージ……………ヨハネ14：27
【苦悩から豊かな安息へ】 主管牧師 峯野龍弘

ヴァイオリン：斎藤アンジュ玉藻
ソプラノ：金 美玉 ピアノ伴奏：中村真理

【ソプラノ】マロツテ 作曲 ……The Lord's Prayer(主の祈り)
ロブランド 作曲 ……You raise me up
J.シュトラウス作曲 オペラ「こうもり」より「笑いのアリア」
【ヴァイオリン】バツハ 作曲 ソナタ
バツハ 作曲 G線上のアリア
サラサーテ チゴイネルワイゼン
【ソプラノ・ヴァイオリン】モーツァルト / オペラ「羊飼いの王様」より
「あの人を僕は愛そう、心変わりはずまい」
レハール / オペラ「メリー・ウイドウ」より「ヴィリア」
讃美歌 聖夜 (聖しこの夜)

♪主な出演者♪

♪竹内そのか / ソプラノ



国立音楽大学音楽科卒業。二期会正会員。パリ留学。東京二期会本公演オペレッタ「メリー・ウイドウ」グリーゼット役(2010年11月)、新国立劇場「フィガロの結婚」バルバリーナ役など多数のオペラに出演。音楽物語「ピーターと狼」「サウンド・オブ・ミュージック」など全国ファミリーコンサート、劇団四季ミュージカル「オペラ座の怪人」「李香蘭」など各地ロングラン公演に出演。二期会フレッシュコンサート、椿山荘バリ祭ディナーショー、東京FMディナーショー、スカイパーフェクTV! 出演等、歌と踊りとトークでジャンルを超えて幅広く活躍中。

♪安富泰一郎 / テノール



日本とフランスの歌曲演奏を中心に、オペラ・オペレッタ・宗教曲のソリストなど多岐にわたる活動を展開。2011年2月には日本オペレッタ協会公演「ルクセンブルク伯爵」のタイトルロールを演じる。東京芸術大学卒業、同大学院修士課程修了。第45期二期会オペラ研修所修了(優秀賞受賞)。第14回日仏声楽コンクール入賞。パリ・エコール・ノルマル音楽院高等演奏家ディプロマ取得(文化庁派遣)。阿部信行、中村健、鈴木寛一、A.M.Roddeの諸氏に師事。二期会会員。日本フォーレ協会会員。

♪中西勝之 / バリトン



東京芸術大学音楽科卒、同大学院オペラ科修了。日本音楽アカデミー会員。イタリア・モンテプルチアーノ国際芸術祭にて「チェネレントラ」「許婚」「電話」に出演。NHK-FM「名曲リサイタル」に2度出演。国際ベルヴェデーレ・オペラ・オペレッタ・コンクール日本代表に選出され、ABC新人コンサート出演。各地で「アラジンと魔法のランプ」のく指輪の精>役出演し、CD「カタリ・カタリ」をリリース。2007年度よりミュージカル俳優として「スウィニー・トッド」、「ジキル&ハイド」、「トウランドット」、「タイタニック」、「シラノ」、「サンデー・イン・ザ・パーク・ウィズ・ジョージ」、「00インフィニティ」、「フランク&フレンズ」、「MITSUKO」、ミュージカル「ファントム」に出演。

♪秋本奈美 / オルガン



岩手県出身。学生時より、チャペルコンサートなどにおいてソロ、アンサンブル、およびチャリティコンサートなどの演奏活動を行う。所沢市民文化センターミュージズパイプオルガン講座第9期、上級クラス受講。これまでにオルガンを坂戸真美、徳岡めぐみ、松居直美、藤枝照久、即興演奏を浅井寛子、通奏低音を大塚直哉、作曲を西上和子の各氏に師事。2009~2011年アーバンドックららぽーと豊洲副オルガニスト、現在、ウェスレアンホーリネス淀橋教会オルガニスト。ソロ演奏の他、子供のためのオルガン講座やオルガンツアー講師、デモンストレーション演奏、通奏低音奏者として、アンサンブルなど、活動の幅を広げている。http://www.akimotonami.com

♪川越塔子 / ソプラノ



東京大学法学部卒業、武蔵野音楽大学大学院音楽専攻修了。(財)日本オペラ振興会 オペラ歌手育成部第20期修了。2002年に團伊玖磨く夕鶴のついでオペラデビュー。2006年より文化庁新進芸術家海外留学制度研修員としてイタリアに留学。藤原歌劇団団員。2012年は、1月に日本オペラ協会公演「高野聖」(女)、3月に藤原歌劇団公演「フィガロの結婚」(スザンナ)に出演予定。

♪斎藤アンジュ玉藻 / ヴァイオリン



2004年ドイツ・ライプツィヒ「インターナショナルソリストシリーズ」に最年少で抜擢。オールバツハプログラムでリサイタルデビュー。観客総立ちの反響でバツハアルヒーフ(バツハの最高研究機関)より絶品と評され、その後毎年同地でリサイタルが催される。ヘ

リベルト・バイセル氏(ハンブルグ交響楽団名誉指揮者)に認められ、ハンブルグ、ボン等の各都市でソリストとして起用されている。'09年には日本人ヴァイオリニストとして初めてドイツのバツハフェスティバルに出演。巨匠たちと並ぶ大きなステージで大成功を収め一躍話題となった。夏には、フランスのブルゴーニュで行われた「ブルゴーニュクラシック音楽祭」に出演し、情熱的な演奏で聴衆を虜にした。またザルツブルグ秋の芸術祭で大喝さいを浴び、2011年ザルツブルグのミラベル宮殿コンサートに出演予定。又ドイツのバツハフェストにも再び招かれて演奏予定。

♪金 美玉 / ソプラノ



イタリアローマ芸術アカデミー音楽院卒業。イタリアベスカラアカデミーオペラ科に学ぶ。タイ王室招請音楽会及びバンコク市響と共演、オペラ「ボエーム」等で主役を演じる。ソウル国際劇場等でリサイタル多数。全南大学、湖南神学大学、光州教育大学講師兼任。

♪中村真理 / ピアノ伴奏



*許可のない撮影や録音はお控え頂いております。携帯電話は電源を切るかマナーモードをお願いします。